

Une pianiste-compositrice, une chanteuse lyrique
et une comédienne.

Elles se réunissent pour nous emmener
dans une ballade autour de **la Lune**.

De Schubert à Léo Ferré,
en passant par Debussy, Sinatra, Baudelaire ou Prévert,
et des compositions originales,
la déesse Séléné nous inspire amour, peur, espoir,
angoisse et renaissance.

Ce soir, **la Lune** est là pour vous,
dans tous ses états...

« Parmi les thèmes qui m'inspirent, celui de la Lune est un de ceux qui m'est
le plus cher et qui est donc très présent dans beaucoup de mes compositions.
Pour l'année 2019, cinquantième anniversaire du premier pas sur la Lune,
j'ai voulu lui rendre un bel hommage en créant un spectacle original ... »

Béatrice Bettina Sprenger

« La Lune... ah la Lune ! J'y suis tellement souvent, dans la lune !
Alors si Béatrice, mon amie, ma duettiste préférée, me propose de la chanter
et de la danser pour mieux vous la donner... Je dis oui !
Ce projet ne pouvait être qu'emprunt de beauté... »

Jeanne de Lartigue

« Quand Béatrice m'a proposé de participer à Sélénades, j'ai tout de suite
été séduite par l'originalité du projet . La clef de voûte du spectacle étant la
musique, la mise en scène et la scénographie se devaient d'être sobres pour
la mettre en valeur...Ombre et lumière... »

Françoise Hérault

Pour en découvrir davantage sur le spectacle et les artistes :

<https://beatricesprenger.wixsite.com/bettina>

rubrique « actualités »

Contact LYRAE:

bettinabea@hotmail.fr

06 82 31 64 64

comédieNation

www.comedienation.fr



Béatrice Bettina SPRENGER
Piano et compositions originales

Jeanne de LARTIGUE
Chant et flûte

Françoise HERAULT
Récitante et mise en scène



Sélénades

Ballade musicale autour de la Lune
Classique, pop, comédie musicale, chanson...

Conception graphique © Lyrae

Dimanche 27 septembre 2020

17h

77 rue de Montreuil, Paris 11°

01 48 05 52 44



PROGRAMME

- | | |
|--|--|
| 1 - Roue Céleste - Béatrice Sprenger
<i>piano</i> | 12 - Les Bienfaits de la Lune -Baudelaire
- Prisme de Lune - Béatrice Sprenger
<i>texte, piano</i> |
| 2 - Je m'appelle la Lune - Léo Ferré
<i>texte, chant, piano</i> | 13 - Moonchild - King Crimson
<i>flûte, piano, guitare</i> |
| 3 - Clair de Lune - Gabriel Fauré
<i>chant, piano</i> | 14 - Moon over Bourbon Street - Sting
<i>chant, piano</i> |
| 4 - Der Wanderer an den Mond
Franz Schubert
<i>chant, piano</i> | 15 - Hijo de la Luna - José Mario Cano
<i>texte, flûte, piano</i> |
| 5 - Ballade à la Lune - Alfred de Musset
- Constellation - Béatrice Sprenger
<i>texte, piano</i> | 16 - L'oiseau Lune - Béatrice Sprenger
<i>piano</i> |
| 6 - Dancing with the Moonlit Knight
Genesis
<i>flûte, piano</i> | 17 - Harvest Moon - Neil Young
<i>guitare, chant</i> |
| 7 - Moon River - Henri Mancini
<i>chant, piano</i> | 18 - Clin de Lune
- Premiers Pas - Béatrice Sprenger
<i>texte, piano</i> |
| 8 - Fly me to the Moon - Bart Howard
<i>chant, piano</i> | 19 - Moonlight becomes You -
James Van Heusen
<i>chant, piano</i> |
| 9 - La Lune - Théodore de Banville
<i>texte</i> | 20 - Soyez polis... - Jacques Prévert
- Orion - Béatrice Sprenger
<i>texte, piano</i> |
| 10 - Mondnacht - Robert Schumann
<i>chant, piano</i> | 21 - L'heure exquise - Reynaldo Hahn
<i>chant, piano</i> |
| 11 - Clair de l'Un ou...Clair de l'Autre
Beethossy et Debuven
<i>piano</i> | |

Béatrice Bettina Sprenger : compositions originales, piano
Jeanne de Lartigue : chant, flûte
Françoise Hérauld : récitante, mise en scène, costumes.
Gilles Missonnier : guitare, assistant technique